

PORTRAITS ANONYMES

UNE EXPOSITION SOUS LE COMMISSARIAT D'ANTOINE PERPÈRE

AVEC PATRICK TRESSET ET UNE COLLECTION
PRIVÉE DE PHOTOS ANONYMES

Du 22 novembre 2019 au 4 janvier 2020
Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille



art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Dans le cadre du festival Photo Marseille 2019

L'exposition *Portraits anonymes* propose deux versions à priori très différentes de la notion d'auteur dans la création artistique.

D'une part, « étude humaine #1, 3RNP », une installation de trois robots, programmés par Patrick Tresset à partir de recherches sur le comportement humain, qui dessineront en direct des portraits d'après les visiteurs désirant poser devant eux*. L'artiste transfère sa créativité libérée de ses propres affects à des robots, manchots et cyclopes, mais sur lesquels les modèles vont réinvestir une sorte d'empathie attentive et émouvante avec ces automates qui les portraitisent.

D'autre part, une présentation de plus de 450 photos anonymes appartenant à une même collection privée. Issues d'albums de familles, elles sont présentées en 50 panneaux documentant chacun un thème, revitalisant ainsi une histoire, un désir, une intention dont le sens premier s'était perdu. De l'intime au merveilleux. Tourné vers l'intérieur, l'objectif de l'appareil photo qui accompagne une famille immortalise les événements importants de la vie. Mais, de décès en successions, ces souvenirs intimes finissent toujours dans des mains étrangères.

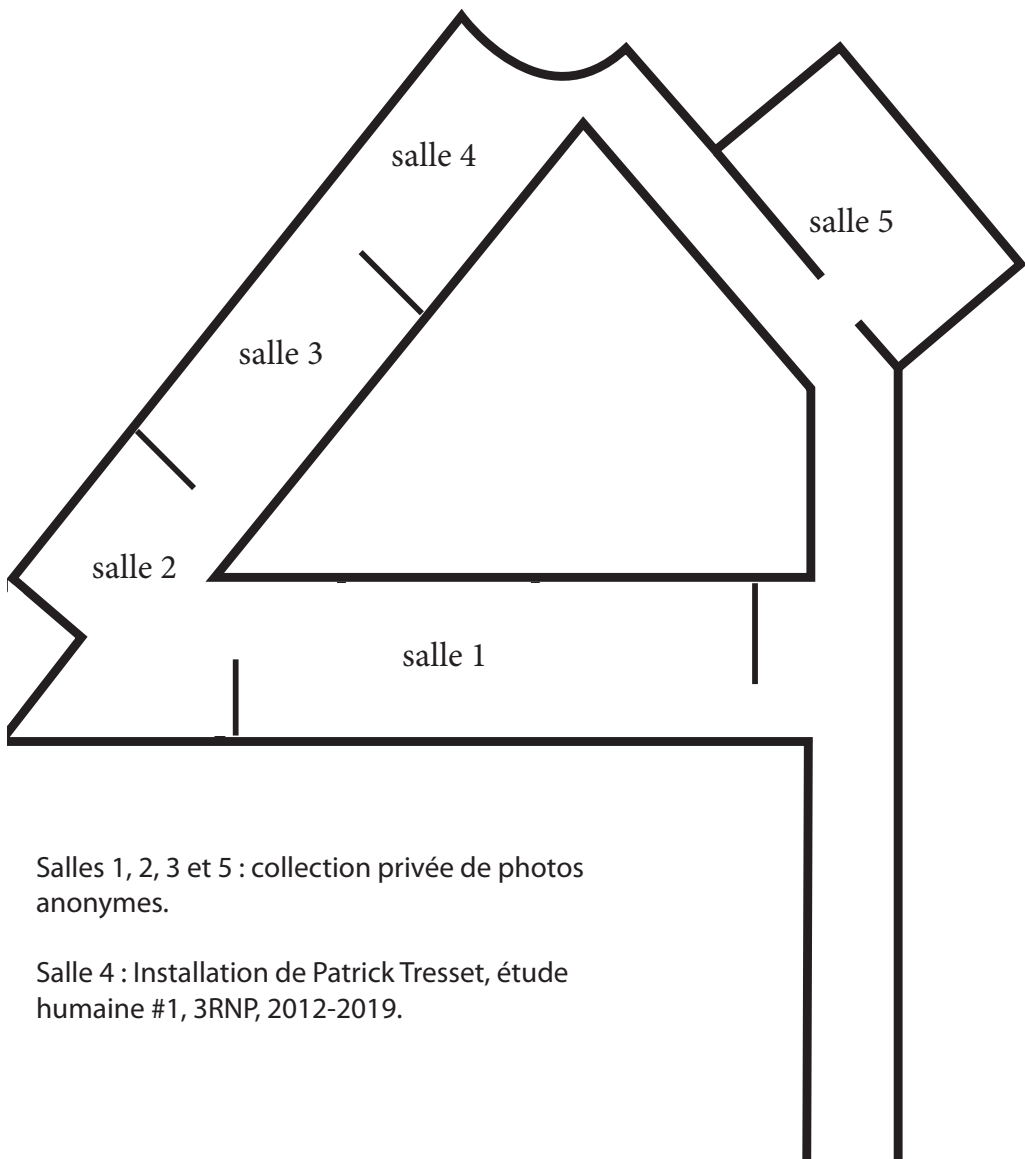
Lorsqu'elles ne sont pas simplement mise à la poubelle, ces photographies sont vendues au kilo sur des marchés aux puces. Pourtant chacune d'elle raconte une histoire. Celle d'une famille, d'un couple, d'un individu, d'un objet ou simplement d'un instant. Bien qu'issues de différents pays et de différentes cultures, une fois à l'extérieur de leur contexte familiale toutes ces photos finissent par se ressembler. Aujourd'hui dans cette gigantesque mémoire photographique si facilement accessible, se cachent pour l'œil aguerri des instants merveilleux. Ce sont eux que nous faisons revivre ici.

Mais au delà de ces vibrations autour des conditions de la créativité et des noms d'auteurs, les œuvres exposées laissent toute leur place aux réflexions et à l'imaginaire sensible des visiteurs, nouveaux regardeurs qui y reconnaîtront sûrement chacun une part d'eux-mêmes.

Et c'est le plus essentiel et le plus mémorable !

Antoine PERPERE

** Temps de pose de 30 min. Possibilité de prendre rendez-vous à l'accueil de la galerie. Prix pour repartir avec le portrait : 95€*



Salles 1, 2, 3 et 5 : collection privée de photos anonymes.

Salle 4 : Installation de Patrick Tresset, étude humaine #1, 3RNP, 2012-2019.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE

jeu 21 novembre

ATELIERS CYANOTYPE

Sur inscription/ 2 € par personne
communication.artcade@gmail.com

*tous les mercredis
et samedis
jusqu'au 4 janvier*

MÉDIATION

visite guidée et atelier pour les groupes / 1€ par personne
sur inscription à communication.artcade@gmail.com

GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

Du mardi au samedi 15h -19 h
35 bis rue de la bibliothèque - 13001 Marseille


00 33 (0)4 91 47 87 92
contact@art-cade.net
www.art-cade.net /    rt_cade

PHOTO
MARSEILLE
2019

paris
art

MARSEILLE
EXPOS

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

REGION
SUD
PACA
CULTURE

Centre de Gestion et de Promotion
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la Culture
Direction Générale de l'Équipement Culturel
Promotion des Arts et de l'Architecture