



ARTS  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES



art-cade\*  
\*galerie des grands  
bains douches  
de la Plaine



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

INFOS PRATIQUES

DU MAR. 13 OCT.  
AU SAM. 24 OCT.

MAR AU SAM. 15H – 19H

VERNISSAGE  
MAR. 13 OCT 19H

TOUS PUBLICS  
ENTRÉE LIBRE

GALERIE DES  
GRANDS BAINS  
DOUCHES DE LA  
PLAINE

35 BIS RUE DE LA  
BIBLIOTHEQUE  
MARSEILLE 1ER

[www.art-cade.org](http://www.art-cade.org)  
[facebook/@art-cade](https://facebook.com/art-cade)

CONTACT

Sophie-Charlotte  
Gautier  
communication@  
zinclafrique.org  
06 13 99 44 91

Pauline Lavigne du  
Cadet  
communication.art-  
cade@gmail.com  
06 43 97 58 91

**378 DAYS RECORDING WATER**

Exposition monographique de Javiera Tejerina-Risso

«378 DAYS RECORDING WATER» présente la première étape de l'installation «TO RECORD WATER DURING DAYS» avec laquelle l'artiste chercheuse poursuit son travail autour de la notion de flux avec son collaborateur et directeur de thèse Patrice Le Gal.

«TO RECORD WATER DURING DAYS» propose une autre forme de paysage à travers l'expérience des flux des océans. Des modules aux formes mouvantes, ondulatoires et suaves viennent transcrire le rythme tantôt calme tantôt fébrile des océans en temps réel.

L'énergie du monde est transportée par le mouvement des océans qui vient façonner les littoraux. C'est elle qui se déplace, se transforme. Elle est visible à la surface de l'eau mais aussi dans l'évolution des paysages côtiers. C'est le visage du monde qui est en perpétuel changement : l'océan et la terre dialoguent.

La terre est perçue comme un écosystème autorégulateur. Comment ressentir des changements globaux quand on n'est pas un être global ; ressentir le « climat » quand les seules façons d'en parler sont de gigantesques modèles conçus par ordinateur ?

Les modules, couverts d'une surface fabriquée à partir de plusieurs bandes de matériaux souples et réfléchissants, sont excités par des actionneurs, afin de leur conférer un aspect ondulatoire. Ils transcrivent en temps réel une lecture des données océanographiques du mouvement des vagues prélevées le long des côtes des cinq océans et la mer Méditerranée.



Javiera TEJERINA - RISSO

Artiste vidéaste plasticienne - [www.javiratejerina-risso.com](http://www.javiratejerina-risso.com)

Après une formation de réalisation audiovisuelle, Javiera Tejerina-Risso développe des pièces qui associent la plasticité de la matière et le passage du temps. Ses recherches l'amènent à s'approprier des matériaux produits par des laboratoires de recherche scientifique, puis à y co-produire des matériaux autour de la notion de flux. Elle a notamment exposée à Montpellier au Centre Dramatique National dans le cadre de «Humain trop Humain» en 2015, et à l' Art-sci gallery UCLA, Los Angeles USA en 2014. ELLE est lauréate du prix de la CCIMP 2012.

Elle achève sa première année de recherche en doctorat « recherche et pratique de la création artistique » à l'Université d'Aix-Marseille sur la création d'œuvres immersives et les données scientifiques globales : comment représenter le monde à travers le rythme des océans. « 378 days recording water » s'inscrit dans Une coproduction ZINC – Flux[0] en partenariat avec Art-cade, l'Irpe, Aix- Marseille Université. Avec le soutien de la Région Provence Alpes Côte d'Azur et la Ville de Marseille.

ZINC  
Friche Belle de Mai  
41, rue Jobin - 13003  
Marseille  
S. [www.zinclafrique.org](http://www.zinclafrique.org)  
FACEBOOK / TWITTER