





art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Carte Blanche à Gilles DESPLANQUES
Issue de secours

www.art-cade.org

Pour cette nouvelle édition d'ARCHIST, art-cade* donne carte blanche à l'artiste Gilles DESPLANQUES.

A cette occasion il s'approprie l'espace architectural de la galerie et la transforme en un lieu aux contours mal définis, en jouant sur l'actualité de la rénovation du lieu. Un chantier comme processus de création où le doute s'installe quant à la nature ou la destination du lieu. Une invitation à pénétrer entre.

La pratique de la sculpture, telle que Gilles Desplanques l'envisage, est indéfectiblement liée à une certaine forme d'expérience de l'espace. Au-delà de la formulation des volumes dans le réel (ce qui définit le geste sculptural), c'est d'abord à partir de la mise en résonance d'un contexte de production que se façonne chaque œuvre spécifiquement. C'est dans ce rapport exigu entre une pièce et le moment de sa réalisation que se définit pour partie son œuvre. Cependant, il ne faudrait pas prendre l'endroit de cette articulation pour de l'in situ, il s'agit en fait bien souvent de tout autre chose, d'une envie de se coltiner le monde, de l'éprouver physiquement avec plus ou moins d'engagement, et d'en faire œuvre, bref de penser l'in vivo d'une pratique.

35 bis rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
00 33 (0) 4 91 47 87 92
contact@art-cade.org
Contact presse: Julie Borgna
06.65.47.65.73
julie.borgna@gmail.com

