

Communiqué de Presse



35 bis rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
00 33 (0) 4 91 47 87 92
contact@art-cade.org

À partir du 28 Janvier 2014, art-cade*, Galerie des grands bains douches de la Plaine donne carte blanche à Flavie Pinatel, qui présentera son installation vidéo : **Al-Djezaïr**.

2012 : Après trois mois passés en Palestine, Flavie Pinatel revient bouleversée par l'expérience de la colonisation. Au même moment commence en France la commémoration des 50 ans de l'indépendance de l'Algérie. Cette coïncidence entre colonisation passée de l'Algérie et occupation présente des Territoires Palestiniens change radicalement son regard sur son pays.

À travers ses précédents travaux comme vidéaste et plasticienne, Flavie Pinatel a fait du portrait audiovisuel sa spécialité. Une forme idéale pour révéler l'humanité des personnes qu'elle rencontre, pour étudier comment leur histoire singulière aussi bien que l'Histoire collective s'inscrivent dans leur corps, dans leur peau, dans leur regard, leurs paroles et leurs silences. Ses installations sont basées essentiellement sur des séquences vidéos résultant d'un travail documentaire patient et fouillé, combinant prise sur le vif et entretiens intimistes. En s'intéressant autant aux silences qu'aux paroles, et en dissociant subtilement le son et l'image, elle bouscule la temporalité, restitue quelque chose de la sensorialité d'une rencontre, et en même temps ouvre des espaces de projections mentales et historiques pour les visiteurs.

"L'existence n'est pas ce qui s'est passé, l'existence est le champ des possibilités humaines, tout ce que l'homme peut devenir, tout ce dont il est capable" Milan Kundera

Partant du postulat que la grande Histoire est faite d'une multitude d'histoires, l'exposition de Flavie Pinatel présente une série de portraits vidéo, des fragments de vie qui, à l'écart de discours politiques, donneront à voir et à revoir les liens intimes entre la France et l'Algérie.

La Méditerranée, les vagues feront le lien entre les personnages, tant à l'image qu'au son. Comme Ulysse, la mer nous aidera à dériver dans une rhétorique imaginée entre existence, histoire et art.

Une installation proposée par Catalogue du Sensible et Films de Force Majeure, avec le soutien de la Ville de Marseille, en coopération avec l'association Arts Mondes, présentée en résonance avec le Festival Parallèle //04 où Flavie Pinatel présentera son film «Ramallah» le 24 Janvier 2014 à 20h.





art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine

Flavie Pinatel
Al-Djezaïr



Flavie PINATEL

Flavie Pinatel est une artiste vidéaste qui vit à Marseille. Elle utilise comme matière première le réel pour ensuite glisser vers une réalité fantasmée, onirique, décalée et drôle. Elle fait le plus souvent des portraits en mouvement. Ses projets nécessitent du temps, celui de la rencontre qui permet à chacun d'abandonner son envie de représentation.

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Marseille, elle se tourne vers la vidéo et opère aujourd'hui comme vidéaste, réalisatrice et chef-opératrice. On a pu voir ses vidéos d'artiste entre autres à la Biennale de Lyon en 2011, au BAL, à la Galerie de l'École d'Architecture de La Villette, au CRAC de Sète.

Un temps collaboratrice régulière de Valérie Jouve, elle fut par ailleurs réalisatrice pour Arte (Métropolis) et Canal Plus (Mensomadaire).

Son dernier documentaire **RAMALLAH** a fait l'objet de nombreuses sélections en festival depuis 2013 (La Semaine Asymétrique Marseille 2013, Lens Politica, Helsinki 2013, 33° Festival International du Film d'Amiens 2013, Festival Image de Ville - 2013, FIDMarseille 2013, Écrans Parallèles, Doc-in-Progress, Nyon 2013, Festival International du Film d'Aubagne en 2014)

Il sera de nouveau présenté le 24 janvier 2014 lors de la soirée de pré-ouverture à la Villa Méditerranée du Festival Parralèle.

35 bis rue de la Bibliothèque
13001 Marseille
00 33 (0) 4 91 47 87 92
contact@art-cade.org
Contact presse: Julie Borgna
06.65.47.65.73
julie.borgna@gmail.com



Les partenaires

* **Catalogue du Sensible** (Marseille)

Catalogue du Sensible est une association dédiée à l'accompagnement d'artistes, ainsi qu'au développement, à la production, et à la diffusion d'œuvres relevant des arts visuels (arts plastiques, photographie, art vidéo, art numérique, multimédia, performance).

<http://www.cataloguedusensible.fr>
contact@cataloguedusensible.fr

* **Films de Force Majeure** (Marseille)

Cette structure développe et produit des courts et des longs-métrages sans limite de contenu ni de format.

Sa vocation: développer des projets mettant en avant la créativité, l'indépendance d'esprit, la transgression des normes, la curiosité, l'engagement.

Ses objectifs : rendre possible l'existence de films atypiques au sein du marché et leur assurer une visibilité. À cette fin, nous favorisons les collaborations internationales et les échanges au sein d'un réseau de partenaires diversifié.

Catalogue du Sensible
<http://www.cataloguedusensible.fr/index.php?cat=projets#1>

Films de Force Majeure
<http://www.films-de-force-majeure.com/films/films-en-distribution/gestionfilms/77/ramallah.html>

Festival Parallèle //04
<http://www.komm-n-act.com/actualites/49-parallele-04>

